

GIOVEDÌ 7 GENNAIO 2027

>TUNER - L'ACCORDATORE

Regia: Daniel Roher. Con Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. Niki è un ex bambino prodigio del pianoforte con un dono rarissimo: un udito assoluto capace di cogliere ogni vibrazione, ogni micro-suono nascosto nel mondo. Un talento straordinario, ma anche una condanna. La sua ipersensibilità ai rumori è talmente acuta da costringerlo a indossare protezioni auricolari e ad abbandonare il sogno di diventare pianista. Il giovane si reinventa come accordatore di pianoforti, preciso e solitario, ma la sua vita tranquilla cambia quando qualcuno scopre che il suo orecchio perfetto può essere usato per molto più che accordare strumenti. Da quel momento Niki si ritrova coinvolto in un gioco che non ha scelto e dovrà fare i conti con il peso del suo dono. Un film d'autore con andamento jazz.



COMUNE
DI ESTE

VENETA CINEMA
E TEATRI S.R.L.



SOCIETÀ OPERAIA ATESTINA
DI MUTUO SOCCORSO E.T.S.

in collaborazione con



Cineforum **ESTE**

2025/2027
1° ciclo

GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2027

>SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE

Regia: Nanni Moretti.
Con Louis Garrel, Jasmine Trinca,
Hippolyte Girardot, Angela Finocchiaro.

FESTIVAL DI VENEZIA '26

In un condominio, all'interno di quattro appartamenti, uomini e donne accomunati da solitudini, desideri inespressi e vuoti emotivi, ci mostrano la fragilità dei legami umani. Le loro storie si sfiorano, si intrecciano e si influenzano reciprocamente. Relazioni in cui ciascuno è alla ricerca di amore, appartenenza, redenzione o di una seconda possibilità. Al centro del racconto c'è il desiderio, forza imprevedibile e spesso indecifrabile che irrompe nella quotidianità, travolge certezze, spezza gli equilibri e costringe i protagonisti a confrontarsi con scelte che possono cambiare il corso delle loro vite.



SPETTACOLO UNICO
ORE 21.00

GIOVEDÌ 28 GENNAIO 2027

>ONE LIFE

Regia: James Hawes.

Con Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter, Johnny Flynn.

Nel 1938, alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, il 29enne agente di Borsa londinese Nicholas Winton si reca a Praga e organizza l'operazione "Kindertransport" con l'obiettivo di salvare quanti più bambini possibile prima dell'ormai imminente invasione della Germania nazista di Hitler. Grazie all'aiuto di sua madre Babette e di altre figure cruciali, Winton riesce a far partire otto treni che portano centinaia di bambini in Gran Bretagna. L'impegno di quello che è stato ribattezzato lo "Schindler britannico" sarà pienamente riconosciuto solo negli anni Ottanta quando Winton avrà anche l'occasione di incontrare alcuni di quei 669 bambini che aveva salvato.



GIORNATA
DELLA MEMORIA

Ingresso singolo € 6,00 - Abbonamento 11 FILM € 38,50

Cinema Teatro Farinelli
Via Zanchi, 5 - www.cinemafarinelli.com

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE

> CALLE MALAGA

Regia: Maryam Touzani. Con Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane. Maria Angeles, una donna spagnola di settantannove anni, vive da sola a Tangeri, nell'appartamento dove ha trascorso gran parte della propria esistenza e dove condivide con gli amici la quotidianità del quartiere. L'arrivo della figlia Clara da Madrid rompe improvvisamente questo equilibrio. Le difficoltà economiche seguite al divorzio l'hanno portata a decidere di vendere la casa della madre e di trasferirla in un istituto. Decisa a restare nel luogo al quale sente di appartenere, Maria Angeles riesce a tornare nell'appartamento ormai svuotato e comincia a cercare gli oggetti che Clara ha venduto. Il tentativo di recuperarli la conduce da Abslam, un antiquario con il quale riscopre inaspettatamente l'amore e la sensualità.



GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

> YELLOW LETTERS

Regia: Ilker Çatak. Con Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas, İpek Bilgin, Kerem Can. Derya e Aziz, una coppia turca di artisti impegnati politicamente, entra nel mirino delle autorità del regime di Erdoğan che impedisce loro di proseguire l'attività artistica inviando le "lettere gialle di licenziamento". Le pressioni esercitate dalla dittatura li costringono a trasferirsi da Ankara ad Istanbul minando le dinamiche della coppia e il rapporto con la figlia adolescente. Il film evidenzia come la repressione ottusa dello stato finisca per avvelenare anche i rapporti familiari. Il richiamo nel titolo a Berlino e Amburgo suggerisce una domanda: il nostro Occidente è al riparo dal pericolo dell'intolleranza?

**ORSO D'ORO
BERLINO '26**



GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

> I FIGLI DELLA SCIMMIA

Regia: Tommaso Landucci. Con Riccardo Scamarcio, Fausto Russo Alesi, Andrea Aggio, Tancredi Naldini. Dario è padre di un bambino disabile, al quale dedica ogni cura e attenzione, ed ha un bellissimo rapporto con il figlio adolescente di suo fratello. Nel crescente legame con il nipote ritrova il figlio che avrebbe voluto avere, e assume il ruolo del padre che avrebbe potuto essere. Dario riesce a trovare spazio per altre forme di amore per il figlio, meno legate alla cura fisica e più rivolte alla condivisione di esperienze, che pensava impossibile.

**PREMIO
MIGLIOR SCENEGGIATURA
E MIGLIOR ATTORE
SEZIONE ORIZZONTI
VENEZIA '26**



GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

> THE INVITE - IL PIACERE È TUTTO NOSTRO

Regia: Olivia Wilde. Con Edward Norton, Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz. Joe, un musicista che ha accantonato i propri sogni per insegnare jazz in conservatorio, e sua moglie Angela, casalinga, attraversano una profonda crisi matrimoniale. A complicare le cose ci sono i loro vicini del piano di sopra, Hawk e Pina, una coppia libera e disinibita le cui movimentate notti insonni mettono a dura prova la pazienza di Joe. Nel tentativo di stemperare le tensioni, Angela decide di invitarli a cena, convinta che un gesto di cordialità possa trasformare un difficile rapporto di vicinato in una nuova amicizia. Ma una semplice serata tra vicini prende subito una piega del tutto inaspettata quando Hawk e Pina confessano il loro stile di vita anticonvenzionale e propongono a Joe e Angela di condividere un'esperienza di coppia fuori dagli schemi.



GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE

> LA TORTA DEL PRESIDENTE

**CAMERA D'ORO
CANNES '26**

Regia: Hasan Hadi. Con Baneen Ahmad Nayyef, Waheed Thabet Khreibat. Primavera 1990. Sull'Iraq pesano le sanzioni dell'ONU, che rendono difficile per la popolazione procurarsi cibo e medicine. Eppure, nonostante la carestia, come ogni anno, in tutte le scuole del Paese è obbligatorio festeggiare il compleanno del presidente Saddam Hussein. L'ingrato compito tocca in sorte a Lamia, una bambina di nove anni che vive con la nonna in una casa galleggiante di fango e giunchi. Le due donne partono, dunque, all'alba alla volta della città per procacciarsi gli ingredienti necessari, in compagnia di Hindi, un gallo che Lamia porta sempre con sé nel marsupio e che considera il suo migliore amico.



**GIORNATA DIRITTI
DELL'INFANZIA**

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

> NAZA

Regia: Yuval Abraham, Rachel Szor - Documentario. Il valore di testimonianza, l'impietosa sequenza di verità impossibili da smentire, come conferma un enorme lavoro di fact checking, si affianca a quello più strettamente cinematografico, formale, alla rielaborazione che permette al cinema di cercare altre vie rispetto al reportage. Non è, insomma, solo un nobile intento, ma anche una notevole riuscita e dimostrazione di talento a rendere NAZA un film, oltre che un prezioso documento, destinato a durare e, auspicabilmente, ad accompagnare un risveglio delle coscienze anche in Israele. Chi ancora nega può ascoltare nella propria lingua, e da quella élite in divisa che, dalla fondazione dello stato, è fonte di grande orgoglio nazionale, quello che avviene ed è avvenuto realmente a Gaza.



**GIORNATA INTERNAZIONALE
SOLIDARIETÀ PER
IL POPOLO PALESTINESE**

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

> SILENT FRIEND

PREMIO MASTROIANNI VENEZIA '26

Regia: Ildikó Enyedi. Con Tony Chiu-Wai Leung, Luna Wedler, Enzo Brumm. Un gigantesco Ginkgo biloba ultracentenario, che cresce nel giardino botanico dell'Università di Marburg, unisce tre storie e tre epoche diverse in un'affascinante esperienza sensoriale nel profondo della natura. Nel 2020 uno scienziato di Hong Kong cerca di verificare gli stimoli neurali che può trasmettere il grande albero. Nel 1972 due giovani studenti iniziano una relazione che vede al centro la cura e lo studio delle reazioni di un geranio a quanto gli accade intorno. Nel 1908 la prima donna ammessa in un'Università tedesca sperimenta lo studio della Botanica attraverso l'uso di macrofotografie alle piante.



GIOVEDÌ 10 DICEMBRE

> IL SEME DEL FICO SACRO

**PREMIO SPECIALE GIURIA,
CANNES 2024**

Regia: Mohammad Rasoulof. Con Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami, Setareh Malek. Amin ha finalmente ottenuto, dopo due decenni di lavoro, la promozione che attendeva: è ora addetto agli interrogatori e spetta a lui rinviare dinanzi al giudice gli accusati per una condanna che poi sarà certa. Ha una moglie devota e due figlie che studiano. La maggiore ha un'amica che viene gravemente sfigurata durante una manifestazione. Come aiutarla senza farlo sapere al capo famiglia? Per di più l'arma che è stata consegnata ad Amin al momento della promozione scompare da casa e lui rischia il carcere se non la si trova. Un dramma che da familiare diventa sociale nell'Iran delle proteste giovanili di piazza.



**GIORNATA INTERNAZIONALE
DIRITTI UMANI**